

# Wild Flower

Choreographie:

Kerstin & Peter Lienert

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)

Musik:

**Wildflower (feat. Willy Braun)** von Love & Chaos

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem ersten 'Wild Flower'

## S1: Step, close, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## S2: Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r/hitch, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## S3: Touch across, point, cross, kick, jazz box turning ½ r

- 1-2 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

## S4: Heels-toes swivels, point, hitch, side, behind, side, step

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2., 6. und 10. Runde - 6 Uhr)

## T1-1: Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## T1-2: Step, pivot ½ l 2x, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß