

# Sweet Caroline

Choreographie: Darren Bailey  
Beschreibung: Phrased, 2 wall, low intermediate line dance  
Musik: **Sweet Caroline** von Neil Diamond

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen

Sequenz: AAA, Tag 1, BB; AAA, Tag 1, BB; A\*, Tag 2; BB

## Part/Teil A (2 wall)

### Point, touch, side, drag/touch r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

### Out, out, ¼ turn r, close 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit links
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Tag/Restart: Bei A\* hier abbrechen - Richtung 6 Uhr, Brücke 2 tanzen und dann mit Teil B weitertanzen)

### Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Part/Teil B (1 wall)

### Rock side, cross, hold, rock side, cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### Cross, hold, rock side, cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Step, snap, pivot ¼ l, snap, step, snap, pivot ½ l, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Mit rechts schnippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Mit rechts schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Mit rechts schnippen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Mit rechts schnippen

Wiederholung bis zum Ende

### **Tag/Brücke 1**

#### **Side, touch/clap, side, ¼ turn l/touch/clap 2x**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

### **Tag/Brücke 2**

#### **¼ turn l/rock side 2x**

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr) -  
Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)