

Somebodys Angel

Choreographie: Melanie Krebs

Beschreibung: 32 Counts, 2-Wall, Beginner Line Dance

Musik: Somebodys Angel von Elke Brooks

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

Side, rock back, side, behind, side, cross rock, side, cross

- 1,2& Schritt nach links mit links – Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen – 12 Uhr)
- 5,6& Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 7,8 Schritt nach links mit links – rechten Fuß vor linkem kreuzen

Vine l turning ¼ l with step, pivot ½ l, ¼ turn l, vine r turning ¼ r with step, pivot ½ r, ¼ turn r

- 1,2& Schritt nach links mit links – rechten hinter linkem kreuzen – ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (am Ende Gewicht auf rechts) – ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 5,6& Schritt nach rechts mit rechts – linken hinter rechtem kreuzen – ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7,8 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (am Ende Gewicht auf links) – ¼ Drehung rechts herum Schritt nach rechts mit rechts
(Restart: In der 5. Runde Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

Vine l turning ¼ with step, pivot ½ ,step , Step, lock, step, turn ½ l, turn ½ l

- 1,2& Schritt nach links mit links – rechten hinter linkem kreuzen – ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (am Ende Gewicht auf rechts) – Schritt nach vorne mit links
- 5,6& Schritt nach vorne mit rechts – linken Fuß hinter rechten einkreuzen – Schritt nach vorn mit rechts
- 7,8 ½ Drehung rechts herum – ½ Drehung rechts herum

Turn ¼ , rock back, side, behind, side, jazz box with cross

- 1,2& ¼ Drehung nach rechts – Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts – linken hinter rechten kreuzen
- 5,6& Schritt nach rechts mit rechts – linken Fuß vor rechten kreuzen – Schritt nach hinten mit rechts
- 7,8 Schritt nach links mit links – mit rechtem Fuß über linken Fuß kreuzen

Ending / Ende

turn ½ l

- 5-8 ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (12 Uhr)