

# Messed Up In Memphis

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Messed Up In Memphis** von Darryl Worley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 schnellen Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side, touch, point, touch l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## **Side, close, cross, hold, side rock turning ¼ l, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **Full turn r, hold, step, touch behind, back, kick**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

## **Back, lock, back, hold, rock back, rock forward**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Side, close, cross, hold, side, behind, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

## **Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, touch, ½ turn l, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

## **Rock forward, back, hold, ¼ turn l & behind, side, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, touch, ½ turn r, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen

**Wiederholung bis zum Ende**