

Heads and Tails

Choreographie: Daniel Trepap, Remco Zwijgers, Ivonne Verhagen, Jo Kinser & John Kinser, Giuseppe Scaccianoce

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **Heads Carolina, Tails California** von Jo Dee Messina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, chassé l, kick-ball-change 2x

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

7&8 Wie 5&6

Side, touch, ¼ turn l, touch, rocking chair

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel grind, coaster step, cross, side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Fußspitze nach rechts drehen)

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch r + l, ¼ turn r, scuff, cross, back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

Back-lock, hold-side-behind, hold-¼ turn l-close, hold, knee pops

&1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen - Halten

&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten

&5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30) - Halten

7-8 Beide Knie 2x nach vorn und wieder zurück schieben (Hacken heben und senken)

Toe strut back r + l, shuffle back, rock back

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 10:30 - nach '5&6' abbrechen, '7-8' ersetzen und dann von vorn beginnen)

7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

Step, sweep forward l + r, jazz box turning ¼ l with cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side, drag (with shimmies), step, touch/clap, ¼ turn l, touch/clap

1-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende