

# Get In Line

Choreographie: Max Perry  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance  
Musik: **Get In Line** von Nancy Hays  
**Here for the Party** von Gretchen Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Shuffle forward r + l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Rock forward, coaster step, step, heel swivels turning $\frac{1}{4}$ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6-8 Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## **Walk 2, kick-out-out, heel-toe-heel-toe swivels**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Fußspitze nach innen drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Füße sind jetzt wieder zusammen)

## **Kick-ball-change 2x, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende