

Chasing Down a Good Time

Choreographie:

Dan Albro

Beschreibung:

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Chasing Down a Good Time von Randy Houser

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
& Linken Fuß nach vorn schwingen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
& Rechten Fuß nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
& Rechten Fuß nach vorn schwingen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
& Linken Fuß nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

(Restart: In der 3. Runde '7&8' ersetzen durch einen 'coaster step', abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward & heel & heel & rock forward turning ¼ l & heel & heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

& step, pivot ¼ l, behind-side-cross, point & point-¼ turn l-heel/clap, close

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
7-8 Linke Hacke vorn auftippen/klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende