

Ain't In Kansas Anymore

Choreographie: Claudia Arndt
Beschreibung: 16 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Ain't In Kansas Anymore** von Miranda Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch-heel-close, coaster step, locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-close

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

S2: Point-touch-point, coaster step, locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{4}$ l-step-pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8& Wie '7&' (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende